

MANIFESTA15

Barcelona

Metropolitana

2024

Annex 5 — Els arxius de Manifesta 15

Barcelona Metropolitana

La Biennial Nòmada Europea s'enorgulleix d'anar més enllà de la capa superficial en la seva implicació amb les seves Ciutats i Regions Amfitriones. Per Manifesta 15, la biennial ha investigat el llegat dels fets i iniciatives esdevinguts en el passat recent i llunyà a Barcelona i la regió metropolitana, que estan relacionats tant temàticament com geogràficament amb els tres clústers de la biennial. La biennial ho ha fet no només consultant els arxius existents, sinó també col·laborant amb especialistes per generar-ne de nous. Aquesta línia de recerca ha donat com a resultat l'organització de quatre presentacions arxivístiques, tres de les quals es presenten a l'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili de Barcelona i una a Les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs.

L'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili

Les tres presentacions arxivístiques a la Gustavo Gili constitueixen la base històrica de Manifesta 15 Barcelona Metropolitana. Es titulen *Fora per fer escola: pràctiques radicals des de les pedagogies catalanes*, *Escola de passats: Barcelona i la imaginació política radical* i *Arxius Negres: fragments d'una metròpoli anticolonial*, respectivament. Farcides de materials originals i interpretatius, les presentacions (re)avaluen críticament costums, moviments i metodologies que s'han passat per alt, subestimat o reprimat en el passat. Conjuntament, les presentacions il·lustren els matisos de la trajectòria que ha seguit la regió i ofereixen perspectives històriques versàtils per afrontar els reptes actuals més crucials.

Fora per escola ha estat conceptualitzada pel Departament d'Educació i Mediació de Manifesta 15. El títol de la presentació té múltiples connotacions: portar l'educació a l'aire lliure, establir precedents i patir l'acomiadament — o fins i tot l'exili — per crear escola. La presentació sorgeix de la recerca que la biennial va encarregar a col·lectius i artistes espanyols sobre l'Escola de Bosc (fundada el 1914), l'Escola del Mar (fundada el 1921), l'Escola Vil·la Joana (fundada el 1921), el col·lectiu de docents Batec (dècada de 1930), i Escoles en Lluita (a finals de la dècada de 1970).

Escola de passats ha estat conceptualitzada per Germán Labrador Méndez, un estudiós de l'Espanya moderna i contemporània, membre del claustre de professors de la Universitat de Princeton. La presentació és un arxiu d'experiències històriques, de caràcter estètic i polític, situades a la Barcelona metropolitana i arranjades mitjançant sis passatges històrics clau, des dels orígens colonials del capitalisme industrial fins a l'actual crisi ecosocial. A la presentació, s'invoca el passat com un laboratori democràtic, compilat en un arxiu d'imaginacions utòpiques, des del qual projectar futurs col·lectius desitjables.

Arxius Negres ha estat conceptualitzat per Tania Safura Adam, comissària, investigadora i fundadora de Radio Africa. Centrada en la vida de la població negra a la regió metropolitana, la presentació és un exercici d'història i escriptura que cerca establir la memòria col·lectiva reunint fragments de vegades dispersos que es troben dispersos per l'espectre polític, cultural i domèstic, i que operen a les zones frontereres entre l'àmbit informal i formal, el legal i l'il·lícit i el caòtic i l'ordenat.

Les Tres Xemeneies

La presentació a Les Tres Xemeneies es titula *Memòria del fum. Conflictes ecosocials en zones de sacrifici*. Traça la història social i industrial de Sant Adrià i posa de manifest la llarga lluita constant de la població resident per unes condicions de vida equitatives, tot posant èmfasi en el deure de prioritzar les seves aspiracions en l'adaptació futura de l'ús de la central tèrmica.

Memòria del fum ha estat elaborada per Manifesta 15 amb la col·laboració d'un gran nombre de particulars i associacions de Sant Adrià. Mitjançant material d'arxiu i documental, la presentació reuneix diverses perspectives i proposa models alternatius de coautoria i convivència. Durant tota la biennal, la presentació cobra vida a través d'una sèrie de programes especials dedicada a les comunitats locals i el públic en general.

Notes per als editors:

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana 2024 és coiniciat amb l'Ajuntament de Barcelona i la International Foundation Manifesta. Manifesta 15 compta, també, amb el suport financer de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i el Ministeri de Cultura i Esport.

Entrades:

Manifesta 15 tindrà una entrada amb un preu únic de 15 € que serà vàlida durant tota la biennal per a les tres seus principals: Casa Gomis, el Monestir de Sant Cugat i les Tres Xemeneies. La resta de seus serà d'entrada lliure. També s'aplicaran descomptes puntuals. Les entrades es poden comprar actualment a la pàgina web de Manifesta 15.

Nota de Premsa:

5 de setembre de 2024

Annex 1

Llista completa de participants

Annex 2

Seus de Manifesta 15

Annex 3

Programa de Manifesta 15 +

Annex 4

Facts and Figures

Annex 5

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana Arxius

Carpeta de premsa

Fes **clik en aquest** enllaç o accedeix mitjançant el següent codi QR:



Sobre Manifesta 15:

<https://manifesta15.org/ca/sobre-manifesta>

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana:

Del 8 de setembre fins al 24 de novembre de 2024

Pròxima regió amfitriona Manifesta:

Manifesta 16 Ruhr Area 2026

Contactes de premsa:

Prensa nacional:

Diana Jové

dianajove@manifesta.org

Sergio Rodríguez

sergiorodriguez@manifesta.org

Manifesta 15 Press

m15press@manifesta.org

Prensa internacional:

Pickles PR: Enrichetta Cardinale

enrichetta@picklespr.com

Prensa alemana:

Kathrin Luz

kl@neumann-luz.de

Prensa francesa:

Nadia Fatnassi

nadia@closeencounters.fr

Enllaços de xarxes:

Instagram

Facebook

YouTube

X

LinkedIn

TikTok